



**COLÉGIO TERCEIRO MILÊNIO - OBJETIVO**  
**“Educando para a cidadania”**

Recife, 18 de novembro de 2019.

Prezados Alunos, Pais e/ou Responsáveis,

A Proposta Pedagógica do CTM sugere que a família participe de todo o nosso trabalho educacional para que os alunos consigam um bom rendimento em todos os aspectos. Dentro desse contexto, sugerimos que acompanhem seu filho também nesse período de avaliações, organizando os horários, como também, oferecendo um ambiente propício para os estudos.

Estamos enviando o programa dos conteúdos a serem estudados, bem como as datas das AVALIAÇÕES, RECUPERAÇÕES DO 4º BIMESTRE E RECUPERAÇÕES FINAIS.

Dia 27/11 e 29/11 - Aula normal.

De 02/12, 03/12 e 04/12 - Aula normal e revisão dos conteúdos para a RECUPERAÇÃO DA UNIDADE.

De 06/12, 09/12, 11/12 - Aula normal e revisão dos conteúdos para a Recuperação Final

De 14/12 a 19/12 – Semana de Recuperação Final.

O aluno que não obtiver média anual igual ou superior a 7,0 (sete), no total de 28 pontos na somatória do ano letivo, irá para RECUPERAÇÃO FINAL. Após esta data, será aprovado o aluno que obtiver média igual a 6,0 (seis). Os alunos que obtiverem 28 pontos, ou seja, média 7,0 (sete) nos quatro bimestres em cada disciplina, estarão de férias a partir do dia 21/12/2019.

Comunicamos que a publicação dos RESULTADOS FINAIS será realizada no dia 30/12/2019. A entrega dos BOLETINS será realizada a partir de 10/01/2020.

- Os alunos que são autorizados a saírem do colégio sozinho, estarão liberados logo que terminarem as avaliações. Os demais ficarão aguardando os portadores.
- Datas de entrega dos RESULTADOS:

|                                                                |            |
|----------------------------------------------------------------|------------|
| Alunos aprovados por média ANTES da RECUPERAÇÃO DO 4º BIMESTRE | 11/12/2019 |
| Alunos aprovados após RECUPERAÇÃO DO 4º BIMESTRE               | 18/12/2019 |
| Alunos aprovados após RECUPERAÇÃO FINAL                        | 30/12/2019 |

Obs. Nos dias 26 e 27 de dezembro, estaremos realizando Conselho de Classe (apenas professores, direção e coordenação).

Atenciosamente,  
Direção/Coordenação.

**“O ÚNICO LUGAR ONDE O SUCESSO VEM ANTES DO TRABALHO É NO DICIONÁRIO”**  
**(Autor desconhecido)**

**CALENDÁRIO DAS AVALIAÇÕES E RECUPERAÇÕES 4º BIMESTRE E FINAIS – 2019**  
**3ª SÉRIE DO ENSINO MÉDIO – MANHÃ**

| DATA  | AVALIAÇÃO                                               | DATA  | RECUPERAÇÃO                                             | DATA  | RECUPERAÇÃO FINAL                                     |
|-------|---------------------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------------------|
| 26/11 | LÍNGUA PORTUGUESA / INGLÊS / ESPANHOL / EDUCAÇÃO FÍSICA | 05/12 | LÍNGUA PORTUGUESA / INGLÊS / ESPANHOL / EDUCAÇÃO FÍSICA | 14/12 | MATEMÁTICA / FÍSICA / QUÍMICA / BIOLOGIA              |
| 28/11 | HISTÓRIA / GEOGRAFIA / ARTES / SOCIOLOGIA / FILOSOFIA   | 10/12 | HISTÓRIA / GEOGRAFIA / ARTES / SOCIOLOGIA / FILOSOFIA   | 17/12 | HISTÓRIA / GEOGRAFIA / ARTES / SOCIOLOGIA / FILOSOFIA |
| 30/11 | MATEMÁTICA / FÍSICA / QUÍMICA / BIOLOGIA                | 12/12 | MATEMÁTICA / FÍSICA / QUÍMICA / BIOLOGIA                | 19/12 | MATEMÁTICA / FÍSICA / QUÍMICA / BIOLOGIA              |

**SIMULADO:** Dia 07/12/2019 (Sábado)

Ps.: Os dias em que não haja prova, haverá aula normal para revisão das Recuperações e Recuperações Finais, bem como para os vestibulares das demais universidades.

Estou ciente das datas das Avaliações do 4º Bimestre, Recuperações e Finais 2019 do (a)

aluno (a) \_\_\_\_\_ Série: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_



Assinatura do Responsável

**Conteúdos a serem estudados para Avaliações do 4º Bimestre – 2019**  
**3ª Série do Ensino Médio - Manhã**

| Matéria          | Avaliações / Recuperações                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Final                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Geografia</b> | MÓDULO 25, 26, 27 e 28 (Frente 1)<br>MÓDULO 25 - Turismo (Frente 2)<br>MÓDULO 26 a 28 - Comércio (Frente 2)                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>I bimestre</b><br>MÓDULO 6 - Urbanização: Evolução e Conceitos (Frente 2)<br>MÓDULO 5 - Oriente Médio: Principais conflitos (Frente 3)<br><br><b>II bimestre</b><br>MÓDULO 16 - Formações vegetais (Frente 1)<br>MÓDULO 17 - Formações vegetais (Frente 1)                                                                                                                              | <b>III bimestre</b><br>MÓDULO 23 - Questão ambiental (Frente 2)<br>MÓDULO 24 - Questão ambiental (Frente 2)<br><br><b>IV bimestre</b><br>MÓDULO 25, 26, 27 e 28 (Frente 1)<br>MÓDULO 25 - Turismo (Frente 2)<br>MÓDULO 26 a 28 - Comércio (Frente 2) |
| <b>Filosofia</b> | MÓDULOS - 25 e 26                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | MÓDULOS - 3, 12, 15, 18 e 25                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Química</b>   | Frente 1:<br>MÓDULOS 25, 26, 27 e 28: Radioatividade, modelos atômicos e polímeros.<br>Frente 3:<br>MÓDULOS 25, 26 e 28: PH e POH, hidrólise salina e titulação ácido-base.                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Caderno 1:</b> Frente 3:<br>MÓDULOS 9 e 10<br>Termoquímica<br><b>Caderno 2:</b> Frente 1:<br>Módulos 14, 15, 16, 17 e 18:<br>Soluções. Frente 3:<br>MÓDULOS 11 e 12<br>(Continuação de termoquímica)                                                                                                                                                                                    | <b>Caderno 3:</b> Frente 4:<br>MÓDULOS 21, 22, 23 e 24:<br>Eletrólise.<br><b>Caderno 4:</b> Frente 1:<br>MÓDULO 25:<br>Radioatividade.                                                                                                               |
| <b>Biologia</b>  | FRENTE 1 ECOLOGIA<br>MÓDULO 25 – Relações Harmônicas entre os Seres Vivos<br>MÓDULO 26 – Relações Desarmônicas entre os Seres Vivos<br>MÓDULO 27 – Sucessões ecológicas<br>MÓDULO 28 - Biociclos e Poluição       | FRENTE 2 EVOLUÇÃO E ENGENHARIA GENÉTICA<br>MÓDULO 25 – A Origem da Vida<br>MÓDULO 26 – Lamarckismo e Darwinismo<br>MÓDULO 27 – Neodarwinismo e Especiação<br>MÓDULO 28 – Engenharia Genética<br>MÓDULO 30 – Engenharia Genética II<br><br>FRENTE 3<br>MÓDULO 25 – Cordados<br>MÓDULO 26 – AIDS, Virose e Bacterioses<br>MÓDULO 27 – Embriologia do Anfioxo<br>MÓDULO 28 – Os Anexos Embrionários | Frente 1<br>MÓDULO 1 - Célula Procariota e Eucariota<br>MÓDULO 2 - A Estrutura da Membrana Plasmática<br>MÓDULO 20 - Cadeia e Teias Alimentares<br>MÓDULO 24 - Estudo das Populações<br>MÓDULO 25 - Relações Harmônicas entre os Seres Vivos<br>MÓDULO 26 - Relações Desarmônicas entre os Seres Vivos<br>Frente 2<br>MÓDULO 14 - O Sistema ABO<br>MÓDULO 15 - Sistema ABO: As Transfusões |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>História</b>  | MÓDULOS 49 ao 60 - FRENTE 1 - MÓDULOS 25 A0 30 - FRENTE 2                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | MÓDULOS - 5, 6, 20, 21, 32, 33, 37, 38, 49 - Todos Frente 1 de suas respectivas unidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Física</b>    | - Colisões;<br>- Densidade, pressão, leis de Stevin e Pascal;<br>- Princípio de Arquimedes.<br>- Batimentos, ressonância, polarização e difração.<br>- Interferência;<br>- Efeito Doppler-Fizeau.<br>- Gravitação |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | - Corrente elétrica e Potência elétrica;<br>- Associação de Resistores;<br>- Leis de Kirchhoff e Ponte de Wheatstone;<br>- Ímãs, Campo Magnético e Força Magnética;<br>- Espelhos planos e esféricos.<br>- Lentes.                                                                                                                                                                         | - Leis de Newton;<br>- Sistemas conservativos e colisões<br>- Dilatação térmica dos sólidos e dos líquidos;<br>- Ondas mecânicas e eletromagnéticas;<br>- Batimentos, ressonância, polarização, difração, Interferência e Efeito Doppler-Fizeau.     |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Língua Portuguesa</b> | <p><b>Gramática</b></p> <p>Leitura, interpretação e compreensão textuais<br/>Texto dissertativo-argumentativo<br/>Conectivos</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p><b>Literatura</b></p> <p>1 - MÓDULO 21 – Apostila 3 - JOSÉ LINS DO REGO<br/>2 - MÓDULO 25 E 26 – CLARICE LISPECTOR<br/>3 - MÓDULO 27 - JOÃO CABRAL DE MELO NETO<br/>4 - ASPECTOS GERAIS DE 2º E 3º FASE DO MODERNISMO</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p><b>Redação</b></p> <p>1 - CORREÇÃO<br/>2 - COESÃO<br/>3 - COERÊNCIA<br/>4 - ELEMENTOS DO TEXTO<br/>DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO<br/>5- INTERPRETAÇÃO DE TEXTO</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Gramática</b></p> <p>Leitura, compreensão e interpretação de textos, texto dissertativo-argumentativo, conectivos, Carta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p><b>Literatura</b></p> <p>MÓDULO 20 – Apostila 3 - Graciliano Ramos<br/>MÓDULO 21 – Apostila 3 - José Lins do Rego<br/>MÓDULO 11 - Apostila 2 - Primeira geração Modernista: Oswald de Andrade (II)<br/>MÓDULO 12 - Apostila 2 - Primeira Geração Modernista: Manuel Bandeira (I)</p> | <p><b>Redação</b></p> <p>Redação<br/>Coesão<br/>Coerência<br/>MÓDULO 16 - apostila 2 - figuras de pensamento<br/>Dissertação</p> |
| <b>Sociologia</b>        | <p>Status, papel e mobilidade social<br/>Sociologia do trabalho<br/>Cultura / indústria cultural<br/>Responsabilidade social e políticas de inclusão</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Conceito de Cultura<br/>Movimentos sociais<br/>Sociabilidade e socialização<br/>Sociologia do trabalho<br/>Status, papel e mobilidade social<br/>Responsabilidade social e políticas de inclusão<br/>Globalização, sociedade e cultura<br/>Direito e cidadania</p>                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |
| <b>Educação Física</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• História;</li> <li>• Fundamentos das Lutas;</li> <li>• Tipos de Lutas;</li> <li>• Artes marciais;</li> <li>• Diferença entre Briga e Luta;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Esportes (futsal, vôlei, basquete, handebol):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras</li> <li>• Fundamentos</li> <li>• História</li> <li>• Função e posição dos jogadores.</li> </ul> <p>Jogos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação dos jogos</li> <li>• Aspectos gerais dos jogos</li> </ul> <p>Lutas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• História</li> <li>• Fundamentos das Lutas</li> <li>• Tipos de Lutas</li> <li>• Artes marciais</li> <li>• Diferença entre Briga e Luta</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |
| <b>Matemática</b>        | <p><b>FRENTE 1</b><br/>1. NÚMEROS COMPLEXOS E POLINÔMIOS<br/>Definição de Número Complexo e Operações na Forma Algébrica<br/>Forma Trigonométrica<br/>Operações na Forma Trigonométrica:<br/>Multiplicação, Divisão e Potenciação<br/>Radiciação em Complexo<br/>Definição de Polinômios, Grau, Valor Numérico e Identidade<br/>Divisão de Polinômios<br/>Dispositivo de Briot-Ruffinie Teorema do Resto<br/>Equações Algébricas:<br/>Relações de Girard<br/>Dispositivo de Briot-Ruffinie Teorema do Resto<br/>Equações Algébricas</p> | <p><b>FRENTE 2</b><br/>2. MATRIZES E DETERMINANTES<br/>Propriedades da Matriz Inversa e Equações Matriciais<br/>Sistema Normal, Regra de Cramer e Escalonamento<br/>Escalonamento (Método de Gauss)<br/>Sistema Linear Homogêneo<br/>Característica de uma Matriz e Teorema de Rouché-Capelli<br/>Discussão de Sistemas Lineares<br/>Propriedades da Matriz Inversa e Equações Matriciais<br/>Sistema Normal, Regra de Cramer e Escalonamento<br/>Escalonamento (Método de Gauss)<br/>Característica de uma Matriz e Teorema de Rouché-Capelli<br/>Sistema Linear Homogêneo<br/>Discussão de Sistemas Lineares</p> | <p><b>FRENTE 3</b><br/>3. GEOMETRIA ANALÍTICA<br/>Circunferência:<br/>Equações Reduzida e Geral<br/>Determinação do Centro e do Raio<br/>Posição dos Pontos do Plano em Relação a uma Circunferência<br/>Elipse<br/>Hipérbole<br/>Parábola</p> <p><b>FRENTE 4</b><br/>GEOMETRIA MÉTRICA E DE POSIÇÃO<br/>Troncos<br/>A Esfera e suas Partes<br/>Inscrição e Circunscrição de Sólidos<br/>Paralelismo e Perpendicularismo no Espaço / Perpendicularismo no Espaço e Projeções Ortogonais<br/>Poliedros Convexos e Regulares</p> | <p>Equações do 1.º e 2.º Grau.<br/>Funções do 1.º e 2.º Grau.<br/>Progressões aritméticas<br/>Progressões geométricas<br/>Números complexos: operações na forma algébrica<br/>Função exponencial<br/>Definição de Polinômios, Grau, Valor Numérico e Identidade<br/>Divisão de Polinômios</p>                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |

|                 |                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                         |
|-----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Artes</b>    | - Ficha de Aula: Cultura e Arte Popular                                                                     | <b>I bimestre</b><br>- A Semana de Arte Moderna.<br>- As contribuições de Di Cavalcanti.<br><br><b>II bimestre</b><br>- O cinema novo<br>- A arquitetura do século XX.                               | <b>III bimestre</b><br>- Arte sobpressão<br>- As contribuições de Nelson Rodrigues.<br><br><b>IV bimestre</b><br>- Cultura e arte popular.<br>- O samba e suas origens. |
| <b>Espanhol</b> | LECTURA E INTERPRETACIÓN TEXTUAL, EL PRESENTE DE SUBJUNTIVO, EL IMPERATIVO AFIRMATIVO Y NEGATIVO, TÚ Y VOS. | LECTURA E INTERPRETACIÓN TEXTUAL, LOS USOS DE SER Y ESTAR, LOS USOS DE POR E PARA, EL PRESENTE DE SUBJUNTIVO REGULAR E IRREGULAR, EL IMPERATIVO AFIRMATIVO Y NEGATIVO, LOS PRETÉRITOS DE INDICATIVO. |                                                                                                                                                                         |
| <b>Inglês</b>   | MÓDULO 26 – REPORTED SPEECH<br>MÓDULO 28 - TECHNICAL VOCABULARY<br>INTERPRETAÇÃO DE TEXTO                   | MÓDULO 10 – CONDITIONAL CLAUSES<br>MÓDULO 14 – GERUND AND INFINITIVE<br>MÓDULO 18 – MODALS<br>MÓDULO 26 – REPORTED SPEECH<br>MÓDULO 28 - TECHNICAL VOCABULARY<br>INTERPRETAÇÃO DE TEXTO              |                                                                                                                                                                         |